

BIBLIOTEKON

praski

Magazyn Bibliotek Publicznych na Pradze Południe 1_2010



2010
rok
jubileuszowy
bibliotek

ponad **50** lat
praskich bibliotek

Uczę się i bawię...
biblioteka twórcza

Nowe trendy
w bibliotece

FILIE I ODDZIAŁY BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W DZIELNICY PRAGA POŁUDNIE M.ST. WARSZAWY

Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży

Wypożyczalnia Nr 3, ul. Waszyngtona 2b

tel. (22) 617 52 44, e-mail: bp3@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek, środa, piątek 14.00–19.00; wtorek, czwartek 11.00–16.00

Wypożyczalnia Nr 18, ul. Grochowska 118

tel. (22) 610-52-58, e-mail: bp18@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek, środa, piątek 14.00–19.00; wtorek, czwartek 11.00–16.00

Wypożyczalnia Nr 19, ul. Witoszyńskiego 2

tel. (22) 671 88 48, e-mail: bp19@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek, środa, piątek 14.00–19.00; wtorek, czwartek 11.00–16.00

Wypożyczalnia Nr 24, ul. Grochowska 279

tel. (22) 810 58 71, e-mail: bp24@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek, środa, piątek 14.00–19.00; wtorek, czwartek 11.00–16.00

Wypożyczalnia Nr 40, ul. Paca 46

tel. (22) 810 02 57, e-mail: bp40@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek – piątek 10.00–9.00; sobota 9.00–15.00

Wypożyczalnia Nr 44, ul. Grochowska 333a

tel. (22) 810 33 84, e-mail: bp44@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek, środa, piątek 14.00–19.00; wtorek, czwartek 11.00–16.00

Wypożyczalnia Nr 62, ul. Egipska 7

tel. (22) 672 06 92, e-mail: bp62@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek– piątek 10.00–19.00

Wypożyczalnia Nr 66, ul. Angorska 14

tel. (22) 617 56 25, e-mail: bp66@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek, środa, piątek 14.00–19.00; wtorek, czwartek 11.00–16.00

Wypożyczalnia Nr 78, ul. Majdańska 5

tel. (22) 813 27 22, e-mail: bp78@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek– piątek 10.00–19.00

Wypożyczalnia Nr 89, ul. Grochowska 202

tel. (22) 610 73 09, e-mail: bp89@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek– piątek 10.00–19.00

Wypożyczalnia Nr 90, ul. Rozłucka 11a

tel. (22) 810 25 14, e-mail: bp90@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek, środa, piątek 14.00–19.00; wtorek, czwartek 11.00–16.00

Wypożyczalnia Nr 92, ul. Biskupia 50

tel. (22) 610 17 55, e-mail: bp92@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek, środa, piątek 14.00–19.00; wtorek, czwartek 11.00–16.00

Wypożyczalnia Nr 94, ul. Meksykańska 3

tel. (22) 672 80 91, e-mail: bp94@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek– piątek 10.00–19.00

Wypożyczalnia Nr 100, ul. Zwycięzców 46

tel. (22) 617 06 38, e-mail: bp100@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek, środa, piątek 14.00–19.00; wtorek, czwartek 11.00–16.00

Wypożyczalnia Nr 110, ul. Abrahama 10

tel. (22) 672 47 01, e-mail: bp110@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek, wtorek, czwartek: 14.00–19.00; środa, piątek 9.00–14.00



Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży

Biblioteka Nr 2, ul. Witoszyńskiego 2

tel. (22) 671 88 48, e-mail: bd2@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek, środa, piątek 14.00–19.00; wtorek, czwartek 11.00–16.00

Biblioteka Nr 16, ul. Walewska 7a

tel. (22) 810 87 99, e-mail: bd16@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek, środa, piątek 14.00–19.00; wtorek, czwartek 11.00–16.00

Biblioteka Nr 42, ul. Boremlowska 25

tel. (22) 610 27 80, e-mail: bd42@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek, środa, piątek 14.00–19.00; wtorek, czwartek 11.00–16.00

Wypożyczalnia Nr 45, ul. Meksykańska 3

tel. (22) 672 80 91, e-mail: bd45@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek – piątek 10.00–19.00

Biblioteka Nr 47, ul. Paca 46

tel. (22) 810 02 57, e-mail: bd47@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek – piątek 10.00–19.00

Biblioteka Nr 55, ul. Egipska 7

tel. (22) 672 06 92, e-mail: bd55@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek – piątek 10.00–19.00

Biblioteka Nr 67, ul. Abrahama 10

tel. (22) 672 47 01, e-mail: bd67@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek 9.00–19.00, wtorek 11.00–19.00, środa 9.00–14.00, czwartek 11.00–19.00, piątek 9.00–14.00

Oddziały

Czytelnia Naukowa, ul. Meissnera 5

tel. 22 671 04 51, e-mail: cnv@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek – piątek 10.00–20.00, sobota: 9.00–15.00

Wypożyczalnia Książek Obcojęzycznych

z Księgozbiorem British Council, ul. Meissnera 5

tel. 22 671 04 51 w. 112 (film, muzyka), w. 114 (książki obcojęzyczne), w. 115 (zbiory British Council)

e-mail: wko@bpragapd.pl; obcojzyczna@gmail.com

Czynna: poniedziałek – piątek 10.00–20.00, sobota: 9.00–15.00

Wypożyczalnia Książki Mówionej, ul. Meissnera 5

tel. 22 671 04 51 w. 110, e-mail: ksiazkamowiona@bpragapd.pl

Czynna: wtorek 10.00–15.00, środa: 13.00–18.00, czwartek 10.00–15.00

Kawiarenka Internetowa, ul. Meissnera 5

tel. 22 671 04 51 w. 116, e-mail: kawiarenka@bpragapd.pl

Czynna: poniedziałek – piątek 10.00–20.00, sobota: 9.00–15.00

Dyrekcja i administracja

ul. Meissnera 5, 03–982 Warszawa

tel./fax 22 671 05 11, 22 671 05 79

e-mail: biblioteka@bpragapd.pl

Czynne: poniedziałek – piątek 8.00–16.00

DYREKTOR – Mirosława Majewska

tel. 22 671 05 11, 22 671 04 51 w. 102

m.majewska@bpragapd.pl, dyrekcja@bpragapd.pl

KADRY – Bożenna Izdebska

tel. 22 671 05 11, 22 671 04 51 w. 103

b.izdebska@bpragapd.pl

KSIĘGOWOŚĆ – Mirosława Kamińska

tel. 22 671 04 79, 22 671 04 51 w. 105, 106

m.kaminska@bpragapd.pl

INSTRUKTOR – Anna Gawkowska-Kowalik

tel. 22 671 04 79, 22 671 04 51 w. 104

a.gawkowska_kowalik@bpragapd.pl

KOORDYNATOR Działalności Edukacyjno Kulturalnej w Dzielnicy – Ewa Korulczyk

tel. 22 671 04 51 wew. 111

e.korulczyk@bpragapd.pl



www.bppragapd.pl

w numerze

Biblioteka w pejzażu życia kulturowego
Dzielnicy Praga Południe **4**

Prezentacje: Twórcza Biblioteka
„Uczę się i bawię bez końca” **6**

Biblioteka uniwersytetem otwartym
Spotkania w bibliotece **8**

Nowe trendy w bibliotece:
Uczę się języków, poznaję inne kraje i kultury **10**

Szkoła Dobrych Praktyk
– forum dla bibliotekarzy **12**

Książka na widelcu **12**

Chopin w bibliotece **14**

Bibliotekon Praski. Magazyn Bibliotek Publicznych na Pradze Południe

Wydawca: Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Praga Południe
m. st. Warszawy

03-982 Warszawa, ul. Meissnera 5

Dyrektor: Mirosława Majewska

Zespół Redakcyjny:

Alicja Chańska, Anna Gawkowska-Kowalik,
Małgorzata Kalbarczyk, Ewa Korulczyk, Grzegorz Królikowski,
Ewa Kubisz, Małgorzata Skalmierska, Dawid Szumicki
(22) 671 04 51 w. 111, e-mail: bibliotekon@bppragapd.pl

Redakcja techniczna i opracowanie graficzne:

Anna Piątkowska, Marta Szyborska

Druk: Drukarnia Jantar



Drodzy Czytelnicy!

Biblioteki na Pradze Południe już od ponad 50 lat wpisują się w pejzaż kulturalny swojej dzielnicy.

Tak wiele się zmieniło i ciągle się zmienia. Wspólnie z mieszkańcami Pragi Południe – naszymi Czytelnikami, kształtujemy dziś nowe oblicze bibliotek.

Szeroka oferta usług biblioteczno-informacyjnych i działań edukacyjno-kulturalnych południowopraskich bibliotek zgromadziła ogromną rzeszę Czytelników – w roku 2009 ponad 40 tysięcy.

Rozpoznanie i zaspokojenie potrzeb użytkowników oraz zapewnienie wysokiego poziomu usług – to główne zadania dla Biblioteki i zatrudnionych w niej bibliotekarzy.

W tym jubileuszowym roku, oddajemy do rąk naszych Czytelników pierwszy numer „**Bibliotekonu Praskiego**” – magazynu bibliotek publicznych na Pradze Południe. Chcemy uczcić tę rocznicę oferując Państwu informacje na temat funkcjonowania i działalności naszych bibliotek, ich uczestnictwa w życiu społecznym, realizowanych projektach edukacyjno-kulturalnych oraz polecać książki warte przeczytania.

Odpowiemy na pytania: jak to się zaczęło, jak powstawały biblioteki na Pradze Południe, jak działamy obecnie i jakie mamy plany na przyszłość.

Chcemy przybliżyć naszą działalność – zaprosić do „twórczej biblioteki” – gdzie „uczę się i bawię bez końca” i do biblioteki – uniwersytetu otwartego, która stara się zapewnić dostęp do wiedzy, wspierać zainteresowania oraz tworzyć warunki do kulturalnego spędzania czasu wolnego.

Chcemy inspirować Państwa do efektywnego korzystania z informacji, pomagać w rozwoju twórczych pasji oraz zaspokajając potrzeby edukacyjne i kulturalne młodszych i starszych mieszkańców naszej dzielnicy.

Pragniemy, by dzisiejsza biblioteka stała się miejscem „dialogu z dziedzictwem” oraz multimedialnym centrum informacji i animacji kulturalnej.

Zapraszamy do wspólnego tworzenia czasopisma poprzez nadsyłanie własnych artykułów, ofert edukacyjno-kulturalnych i uwag na adres redakcji.

Mirosława Majewska

Dyrektor Biblioteki Publicznej

w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy

Biblioteka

w pejzażu życia kulturowego Pragi Południe

| Ewa Korulczyk, Koordynator Działalności Edukacyjno-Kulturalnej w Dzielnicy Praga Południe

Praga Południe

Jest to jedna z najstarszych dzielnic prawobrzeżnej Warszawy. Między XI a XIV wiekiem zaczęły powstawać na terenie obecnej Pragi Południe pierwsze osady i wsie: Grochów, Kamion, Gocław. Tu właśnie rozegrały się niektóre ważne wydarzenia historyczne np. elekcje królów Polski, walki ze Szwedami, bitwa pod Olszynką Grochowską.

Od 1994 r. terytorium Pragi Południe funkcjonuje w swym obecnym kształcie. Ludność dzielnicy liczy obecnie ponad 175 tys. osób, z czego najwięcej, bo ok. 92 tys. jest w wieku 26–60 lat. Jest to dzielnica 98 placówek oświaty, zaś „kulturalne miejsca” na Pradze Południe to: Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Praga Południe z filiami, Centrum Promocji Kultury z filiami, Centralna Biblioteka Wojskowa, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka, Osiedlowe Domy Kultury. Na terenie dzielnicy ma swoją siedzibę Teatr Powszechny i od niedawna orkiestra Sinfonia Varsovia.

Rok 2010 został ogłoszony Rokiem Jubileuszowym dla dwóch instytucji kultury: Biblioteki Publicznej – 50 lat istnienia oraz Centrum Promocji Kultury – 15 lat. Uroczystość, w której uczestniczyli pracownicy Biblioteki, Centrum Promocji Kultury, Władze Samorządowe oraz licznie przybyli Goście, odbyła się 12 maja w Centrum Promocji Kultury; warto więc przywołać w tym miejscu krótką historię starszej z Jubilatki. Tradycje biblioteczne w naszej dzielnicy sięgają roku 1860, kiedy Warszawskie Towarzystwo Dobroczynności założyło bibliotekę na Pradze, zatem biblioteki na terenie Pragi istnieją już od 150 lat.

W 1923 r. powołano na Pradze Południe pierwszą Wypożyczalnię-Czytelnię im. Adama Asnyka z księgozbiorem liczącym ok. 5.000 woluminów. Wcześniejsze przejawy działalności kulturalnej skutkowały dotkliwymi represjami ze strony zaborców. Dopiero sieć bibliotek publicznych powołanych w okresie międzywojennym zapoczątkowała powszechną tradycję czytelniczą na Pradze. Warto pamiętać o dwóch osobach, które włożyły szczególny trud w rozwój praskich bibliotek. Pierwszą z nich jest Faustyn Czerwijowski, którego zasługą jest dalsze powiększenie sieci bibliotek o nowe filie oraz Zofia Buderacka, kierowniczka pierwszej Czytelni, wieloletnia członkini Towarzystwa Przyjaciół Grochowa. Dalsze lata zaowocowały powstaniem kolejnych filii.

dziwojennym zapoczątkowała powszechną tradycję czytelniczą na Pradze. Warto pamiętać o dwóch osobach, które włożyły szczególny trud w rozwój praskich bibliotek. Pierwszą z nich jest Faustyn Czerwijowski, którego zasługą jest dalsze powiększenie sieci bibliotek o nowe filie oraz Zofia Buderacka, kierowniczka pierwszej Czytelni, wieloletnia członkini Towarzystwa Przyjaciół Grochowa. Dalsze lata zaowocowały powstaniem kolejnych filii.

Czasy II Wojny Światowej i okupacji

1 września 1939 r. na Pradze działało 13 placówek bibliotecznych:

- Filia Biblioteki Publicznej (8.244 vol.),
- 4 czytelnie dla dzieci (3.306 vol.),
- 7 wypożyczalni dla dorosłych (22.080 vol.) oraz biblioteka specjalna z księgozbiorem dla niewidomych.

Podczas okupacji biblioteki prowadziły akcje tajnego wypożyczenia książek oraz inne działania krzewiące czytelniczo, również wśród najmłodszych. Wojny nie przetrwała żadna z nich.

Lata powojenne

Po wojnie przystąpiono energicznie do odbudowy bibliotek publicznych w Warszawie. W latach 1947–1958 na Pradze Południe działało już 17 samodzielnych placówek bibliotecznych, w tym czytelnia naukowa i dwie biblioteki dla dzieci (dwie na terenie Wawra i jedna w Rembertowie). Czytelnia Naukowa wyróżniała się pracą na rzecz rozwoju czytelnictwa poprzez organizację małych i większych imprez artystycznych np.: „kwadransów literackich”, wieczorów chopinowskich, czy poranków poezji. Kierowniczka placówki, Jadwiga Kwiatkowska prowadziła liczne spotkania z autorami i działaczami oraz akcje głośnego czytania.

fot. Archiwum Biblioteki



Lata 60. i 70. przyniosły dalszy rozwój sieci bibliotek. Powstało wówczas 8 wypożyczalni dla dorosłych i 5 bibliotek dziecięcych.

Lata 1990–2010

W 1992 r., Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy w Dzielnicy Praga Południe została zarejestrowana w „Rejestrze instytucji kultury” przez Wydział Kultury i Wychowania Fizycznego. W 1994 r. w Dzielnicy Praga Południe wyodrębniły się: Rembertów i Wawer. W wyniku reformy administracyjnej, ówczesna gmina Praga Południe, została podzielona na trzy odrębne gminy, które w 2002 r. zostały przekształcone w dzisiejsze dzielnice. Sieć bibliotek na Pradze Południe utraciła 11 placówek: 8 wypożyczalni na rzecz Gminy Wawer i 3 na rzecz Gminy Rembertów.

W 2004 r. zaadaptowano na potrzeby Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, budynek przy ul. Meissnera 5.

W nowocześnie urządzonej placówce utworzono nowe oddziały: Wypożyczalnię Książki Obcojęzycznej, Wypożyczalnię Książki Mówionej, Kawiarenkę Internetową.

Aktualnie sieć bibliotek publicznych w Dzielnicy Praga Południe tworzy 25 placówek. Co piąty mieszkaniec Dzielnicy Praga Południe jest użytkownikiem biblioteki, która stanowi medium docierające do blisko 41 tys. odbiorców. Od 2008 r. Biblioteka jest instytucją partnerską British Council; dysponuje m.in. ok. 18 tys. zbiorów angielskojęzycznych. W 1999 r. księgozbiór Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Praga Południe liczył ponad 394 tys. woluminów, a w dziesięć lat później – niemal 600 tysięcy.

Plany na przyszłość

Wobec nowych zapotrzebowań czytelniczych i informacyjnych dzieci, młodzieży i dorosłych oraz konieczności realizacji tych potrzeb przez biblioteki publiczne, istnieje konieczność utworzenia nowej placówki multimedialnej (mediateki) odpowiadającej tym zapotrzebowaniom.

Biblioteka multimedialna byłaby modnym i tętniącym życiem miejscem, które nie tylko pełni tradycyjne funkcje związane z gromadzeniem i przekazywaniem wiedzy, ale jest centrum komunikacji i rekreacji.

Biblioteka dla społeczności lokalnej

Wspólnie z Centrum Promocji Kultury i Urzędem Dzielnicy Praga Południe, a także przy współudziale praskich szkół oraz wydawnictw i księgarni, **8 maja w Parku Skaryszewskim Biblioteka zorganizowała PRAGnienie czytania, czyli**

Wielkie Czytanie na Pradze Południe. 180 czytelników Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Praga Południe i jej 25-ciu filii czytało fragmenty swojej ulubionej lektury.

Jako pierwsi wystąpili: Tomasz Kucharski – Burmistrz Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, Jacek Kozłowski – Wojewoda Mazowiecki, Marek Karpowicz – zastępca Burmistrza, Dariusz Brzósiewicz – Naczelnik Wydziału Kultury Urzędu Dzielnicy Praga Południe, Mirosława Majewska – Dyrektor Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Praga Południe.

Swój dorobek artystyczny przedstawiło 6 szkół:

- Szkoła Podstawowa Nr 135 (Teatrzyk o Królu Gwoźdźniku, Pięknej Królewnie i Dzielnym Szewczyku),
- Szkoła Podstawowa Nr 141 (Widowisko „Śladami Chopina”),
- Szkoła Podstawowa Nr 143 (pokaz akrobatyczny i występ chóru szkolnego),
- Szkoła Podstawowa Nr 246 (występ Anny Dudzińskiej),
- Państwowa Szkoła Muzyczna Nr 3 (zespół rytmiczny, chór i orkiestra),
- LXX Liceum Ogólnokształcące im. gen. Jakuba Jasińskiego (dwa spektakle teatralne „Pierwsza lepsza” A. Fredry oraz „Na wyspie”).

Zaprezentował się również zespół teatralny z Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży Nr 55, mieszczącej się na ul. Egipskiej 7 w przedstawieniach: „Bohaterowie naszych książek” i „Nie pójde z nieznanym”. Wydawnictwa „Arkady”, „Drzewo Babel” i „Bis” oraz księgarnie „Bajbuk” i „Psyche” zachęcały do czytania poprzez umożliwienie zakupu nowości. Ponadto swe książki promowali: Tomasz Łysiak – „Psy Tartaru” oraz Tomasz Szwed – „Klinika małych zwierząt w Leśnej Górcie”. Koncert Tomasza Szweda z zespołem był akcentem kończącym PRAGnienie Czytania czyli Wielkie Czytanie na Pradze Południe.

Licznie przybyli mieszkańcy Dzielnicy Praga Południe swym uczestnictwem jako widzowie udowodnili, że akcja, zaproponowana przez Bibliotekę Publiczną w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy cieszyła się ogromnym powodzeniem.

Biblioteki Publiczne, począwszy od Biblioteki Aleksandryjskiej, której powstanie datuje się na lata 550–283 p.n.e. zawsze były „dla publiczności”, taka jest i dziś Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy: zawsze gościnna, przyjmie każdego bez względu na kolor skóry i wyznanie, jest ważnym ośrodkiem informacji i edukacji pozasystemowej w dzielnicy i w mieście.

Południowopraska Biblioteka Publiczna jest ważnym składnikiem w pejzażu życia kulturalnego Dzielnicy i świadomości jej mieszkańców. Możemy mieć nadzieję, że – także poprzez przyszłą mediatekę – będzie jej trwałym i znaczącym elementem. ■

fot. Archiwum Biblioteki



TWÓRCZA BIBLIOTEKA

Uczę się i bawię bez końca

| Małgorzata Kalbarczyk, Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży Nr 55, ul. Egipska 7

Nie od dziś wiadomo, że działalność Bibliotek nie ogranicza się tylko do prac ściśle bibliotekarskich. Do biblioteki można przyjść m.in. na spotkanie z pisarzem, wystawę, koncert. Organizowane są tu różnego rodzaju konkursy i zajęcia przeznaczone dla różnych grup odbiorców.

O ile wcześniej tego rodzaju działania przebiegały w ramach upowszechniania książki i czytelnictwa, o tyle obecnie, w tych działaniach dominuje zabawa jako forma edukacji. Spośród różnych typów bibliotek w Dzielnicy Praga Południe w akcji „**Twórcza Biblioteka – uczę się i bawię bez końca**”, uczestniczą z powodzeniem Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży. Ich zaangażowanie wynika z doświadczeń zawodowych oraz tradycji podejmowania tego typu działań.

O to, żeby dobra książka była codziennie obecna w życiu dziecka, biblioteki dbają ustawicznie. Systematycznie popularyzują głośne czytanie, opowiadanie baśni i legend. Prowadzą cykliczne zajęcia teatralne i plastyczne. W ramach różnorodnych projektów zapraszają pisarzy na zajęcia animacyjno-czytelnicze oraz teatryki.

Dla młodszych czytelników tworzone są kółka zainteresowań czytelniczych tzw. Kluby Olbrzyma czy Klub Zająca, który powstał z zamiłowania dzieci do utworów Doroty Gellner. Zajęcia w poszczególnych placówkach prowadzone są w różnych godzinach, zachęcamy więc do odwiedzania naszej strony www.bppragapd.pl. Dowiedzą się państwo więcej o imprezach organizowanych przez nasze Biblioteki.

Oto niektóre z propozycji:

Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży Nr 55, ul. Egipska 7

- zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku 7–12 lat, które odbywają się w każdy poniedziałek od godz. 16.30 do 18.00.
- Klub Zająca zaprasza na spotkanie z małuchami w wieku 4–6 lat. Zajęcia odbywają się w każdą środę od godz. 17.00 do 18.00.

- zajęcia teatralne w każdy czwartek od godz. 16.30 do 17.30 dla starszych dzieci w wieku 8–12 lat. Zajęcia to próba poznania siebie i swoich aktorskich umiejętności.
- od września 2010 r. Biblioteka zaprasza dzieci 2–3 letnie na „Warsztaty paluszkowe dla najmłodszych”, które mają na celu przybliżyć dziecku poprzez zabawę, nowe etapy pracy w zespole, zanim milusiński pójdzie do przedszkola.

Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży Nr 45, ul. Meksykańska 3

- Klub Olbrzyma, zajęcia w różne dni tygodnia o godz. 17.00. Zabawy skierowane do pięcioletków.
- „Spotkania z psychologiem czyli komunikacja społeczna w bibliotece” – zajęcia odbywają się w formie lekcji, zapisy w **Bibliotekach Nr 45, ul. Meksykańska 3 i Bibliotece Nr 67, ul. Abrahama 10**.

Wszystkie biblioteki są otwarte na współpracę z przedszkolami i szkołami. Mowa tu o lekcjach bibliotecznych i spotkaniach autorskich w formie np. „Poetyckich warsztatów muzyczno-plastycznych”, które w programie prezentują: różnorodną tematykę książkową, omawiają twórczość artystyczną pisarza, malarza czy kompozytora, bawią poprzez skojarzenia muzyczne, plastyczne.

Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży: Nr 47 – ul. Paca 45, Nr 42 – ul. Boremlowska 25, Nr 16 – ul. Walewska 7, Nr 67 – ul. Abrahama 10, Nr 2 – ul. Witoszyńskiego 2

Placówki te proponują swoim czytelnikom czytanie bajek, warsztaty biblioteczne oraz zajęcia plastyczne o różnorodnej tematyce.

„Uczę się i bawię bez końca” wpisuje się również już od lat w zajęcia prowadzone w czasie wolnym od nauki szkolnej, mowa tu oczywiście o zajęciach w bibliotekach w okresie ferii zimowych czy wakacji. Akcja ta, cieszy się dużym zainteresowaniem rodziców i opiekunów.

Zajęcia prowadzone są w wybranych placówkach przez 6 godzin dziennie z wyżywieniem. Podczas zajęć dzieci uczestniczą w różnorodnych wycieczkach edukacyjnych np. do Muzeów:

fot. Archiwum Biblioteki



prezentacje >>>

Ewolucji, Narodowego, Etnograficznego, Ziemi itp.; odwiedzają kina i teatry; basen i kąpielnię. W bibliotece mają możliwość poznać zasady pracy w zespole poprzez różnorodne quizy edukacyjne i psychologiczne. Uczestniczą w spotkaniach pasjonatów Internetu i gier komputerowych lub planszowych. To wszystko ma swój finał na papierze w postaci prac plastycznych lub fotografii.

Każda z Bibliotek dla Dzieci i Młodzieży oferuje bogaty zbiór nowości wydawniczych z literatury pięknej i popularno-naukowej, lektury szkolne, informatory, leksykony, encyklopedie, audiobooki i wiele ciekawych tytułów prasowych. Proponując bogaty wybór książek i innych dokumentów multimedialnych oraz różnych zajęć edukacyjnych, pomagamy czytelnikowi odnaleźć przyjazne miejsce na mapie swojego osiedla.

Czynne uczestnictwo w działaniach biblioteki traktowane jest bowiem przez dzieci jako pierwsze doświadczenie społeczne, które wyzwala ciekawość i wyobraźnię. Miejsce bogate w książki, staje się więc ważnym etapem nauki i kreatywnej zabawy. Pozytywne doświadczenie, pozostawia na dalsze życie zainteresowanie czytaniem i zdobywaniem wiedzy.

Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży, podejmując różnorodne działania pod hasłem „Twórcza Biblioteka – uczyć się i bawić bez końca” realizują swoje niezwykle ważne przesłanie:

Pozwólmy dziecku wyzwolić jego emocje i bardziej zrozumieć siebie i swoje miejsce w świecie i wobec ludzi. ■

Książki na lato

Książka dla mamy	Książka dla taty	Książka dla dziecka
		
<p>Autorka w jednym z najbardziej niebezpiecznych krajów świata podąża tropem tajemnicy Majów, odkrywając prawdę na temat legendarnych Kryształowych Czaszek, Atlantydy, kalendarza Majów oraz końca świata, który ma nastąpić w grudniu 2012 roku.</p>	<p>„...Kociołkowanie to nie tylko gotowanie zupy, to nowy styl weekendowego życia, przepyszne potrawy, udane imprezy i koniec nudy podczas wyjazdów. To nowa moda, która odpowiada każdemu, bo każdy, kto spróbuje, odnajdzie w kociołkowaniu coś fajnego dla siebie”. Nota autorska</p>	<p>Książka dla tych, którzy chcą rozpocząć niezwykłą przygodę z aparatem fotograficznym. Opisuje zagadnienia związane z budową aparatu cyfrowego, obsługą sprzętu fotograficznego, zasadami kompozycji zdjęć, wykonywaniem fotografii różnych obiektów i tematów.</p>

Biblioteka – Uniwersytetem Otwartym

| Małgorzata Skalmierska, Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży Nr 78, ul. Majdańska 5

2010 rok jest rokiem wyjątkowym dla Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy – obchodzimy 50-lecie naszego istnienia. Pragniemy uczcić tę rocznicę oferując Państwu jeszcze więcej okazji do goszczenia w Bibliotece nie tylko w celu wypożyczenia książki lub czasopisma. Chcemy przełamać stereotyp biblioteki, jako miejsca, w którym nic się nie dzieje. W myśl tej idei przygotowaliśmy kilka projektów, dzięki którym nasi pracownicy i zaproszeni przez nas goście pomogą Państwu poszerzyć krąg zainteresowań oraz nabyć nowe umiejętności.

Wiodącym projektem skierowanym do czytelników dorosłych i dla młodzieży jest projekt **„Biblioteka – Uniwersytetem Otwartym”** mający na celu podkreślenie roli Biblioteki, jako ośrodka nauki i rozrywki, w którym każdy może znaleźć coś dla siebie. Projekt ten realizujemy poprzez różnorodne działania, od spotkań autorskich po kursy komputerowe dla seniorów. Pragniemy aby każda z naszych placówek miała do zaoferowania nie tylko coś szczególnego i wyjątkowego, ale i odpowiadającego na państwa potrzeby. Chcemy podkreślić, że idea Uniwersytetu Otwartego jest skierowana do wszystkich czytelników bez względu na wiek, wykształcenie czy płeć. Wszelkie nasze działania są nieodpłatne i dostępne dla każdego, kto odwiedzi naszą Bibliotekę.

Chcemy aby nasza Biblioteka stała się salonem otwartym, gdzie atmosfera skłania do wymiany myśli i doświadczeń. Chcemy inspirować państwa w dążeniu do wiedzy, pomagać w rozwoju talentów, a przede wszystkim zaspokajać potrzebę informacji.

Co oferujemy?

Spotkania autorskie

Najbardziej znanymi i lubianymi przez czytelników przejawem działalności edukacyjnej bibliotek są spotkania autorskie i lekcje biblioteczne. Od początku roku zorganizowaliśmy dla Pań-

stwa cykl spotkań z autorami książek lubianych przez naszych Czytelników. Wstęp na spotkania autorskie jest bezpłatny.

Klub Podróżnika

Projekt otworzyła wystawa fotograficzna **Edwarda Funke „Portret ze świata”** prezentowana w Galerii Słonecznej Biblioteki, ul. Meissnera 5. Żyłkę podróżniczą podsycał również Krzysztof Dworczyk, nasz wielokrotny gość, prezentując materiały ze swoich podróży i zebrane ciekawostki w celu jak najlepszego przedstawienia danego kraju.

Spotkania z Krzysztofem Dworczykiem w ramach Klubu Podróżnika organizuje również Wypożyczalnia dla Dorosłych i Młodzieży Nr 66, ul. Angorska 14.

W ramach popularyzacji podróży Wypożyczalnia Nr 78, ul. Majdańska 5, co miesiąc przygotowuje wystawę fotograficzną prezentującą dalekie i bliskie zakątki świata. Pragniemy podkreślić, że artyści fotograficy prezentujący się w Wypożyczalni Nr 78 (Krystian Owczarczak oraz Ada i Kris Chmielewscy), przekazują swoje prace nieodpłatnie.

Spotkania z Krzysztofem Dworczykiem oraz wystawy fotograficzne będą się odbywały cyklicznie do końca roku.

Spotkania ze sztuką

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Praga Południe oferuje również spotkania ze sztuką realizowane poprzez wystawy, koncerty i spotkania z ciekawymi osobowościami świata artystycznego. Gościmy w naszych progach sławy takie jak Jan Kanty Pawluśkiewicz, ale również i artystów, którzy dopiero zaczynają prezentować swoje prace szerszej publiczności.

Kursy dla Seniorów

Szczególną opieką pragniemy otoczyć Seniorów. Przygotowaliśmy dla nich szereg zajęć zachęcających do czynnego udziału w życiu naszej Biblioteki. Serdecznie zapraszamy na kolejne edycje kursu komputerowego prowadzonego w Kawiarence Interne-

fot. Archiwum Biblioteki





fot. Archiwum Biblioteki

towej, ul. Meissnera 5. Nasi pracownicy przystosowali program zajęć tak aby osoby, które wcześniej nie miały styczności z pracą z komputerem nabyły podstawowe umiejętności obsługi najważniejszych programów oraz potrafiły znaleźć potrzebne informacje w Internecie. Kurs obejmuje około 20 godzin dydaktycznych w grupie oraz 20 godzin zajęć indywidualnych pod opieką pracowników Kawiarenki Internetowej. Uczestnicy otrzymują również materiały metodyczne ułatwiające samodzielną naukę. Informacje o zapisach znajdziecie Państwo na naszej stronie internetowej oraz pod nr tel. (22) 671 04 51 wew. 111 lub 115.

Kolejną ofertą skierowaną do seniorów jest bezpłatny kurs języka angielskiego na dwóch poziomach: beginner i elementary. Cykl szkoleniowy trwa semestr i jest prowadzony przez wykwalifikowanego lektora języka angielskiego. Zapisy i bliższe informacje pod nr tel. (22) 671 04 51, wew. 112, 114 i 115 lub w Wypożyczalni Książki Obcojęzycznej z Księgozbiorem British Council, ul. Meissnera 5.

Aktywnych Seniorów pragniemy również zachęcić do wystawiania swoich prac artystycznych w naszych filiach.

Promocja zdrowia

Wobec zainteresowania tematyką dotyczącą zdrowia nawiązaliśmy współpracę z Wydziałem Medycyny Rodzinnej Warszawskiego Uniwersytetu Rodzinnego.

W drugiej połowie roku planujemy zaprosić Państwa na cykl wykładów dotyczących profilaktyki chorób serca i kręgosłupa. Chcemy również przybliżyć podstawy diety i prawidłowego odżywiania.

Klub działkowca

Serdecznie zapraszamy na cykl wykładów na temat hodowli roślin oraz pielęgnacji kwiatów. Zajęcia prowadzi wieloletnia współpracownica pisma dla działkowców i hobbystka Barbara Brzezińska. Pani Barbara prowadzi również zajęcia z zakresu zagospodarowania powierzchni zielonych i ogrodów.

Wykłady i prelekcje

Wiele naszych filii chętnie nawiązuje współpracę z ośrodkami kształcenia i kołami zainteresowań. Jesteśmy otwarci na Państwa potrzeby i sugestie dotyczące tematów, które uważają Państwo za ciekawe. Zapraszamy do nas znane osoby z kręgu nauki i oświaty. Również chłodny, wyrafinowany umysł pragnący rzetelnej wiedzy znajdzie w bibliotece strawę dla siebie dzięki wykładom i prelekcjom naszych gości.

Więcej informacji znajdą Państwo na naszej stronie internetowej www.bppragapd.pl oraz w każdej z naszych 25 filii.

Zapraszamy! ■

fot. Archiwum Biblioteki



SPOTKANIA W OBCOJĘZYCZNEJ

Uczę się języków obcych, poznaję nowe kraje i kultury

| Alicja Chańska, Wypożyczalnia Obcojęzyczna z Księgozbiorem British Council, ul. Meissnera 5

Wypożyczalnia Książek Obcojęzycznych to niewątpliwie największa wypożyczalnia publiczna ze zbiorami obcojęzycznymi w Warszawie. Oferujemy książki, materiały dydaktyczne, filmy i inne multimedia w sześciu różnych językach. W naszej Bibliotece znajdują się również zbiory Biblioteki British Council.

Warto jednak wiedzieć, że wypożyczalnia nie spełnia jedynie funkcji bibliotecznej, ale również edukacyjno-kulturalną. Jest źródłem wiedzy o literaturze i kulturze różnych krajów. To miejsce organizowanych konkursów, warsztatów, lekcji oraz spotkań z ciekawymi ludźmi, przedstawicielami innych kultur.

Rok 2010 został ogłoszony przez UNESCO Międzynarodowym Rokiem Zbliżenia Kultur, wobec tego Wypożyczalnia Książek Obcojęzycznych przygotowała bogatą ofertę edukacyjno-kulturalną skierowaną do szerokiego grona odbiorców.

Rokrocznie w naszej bibliotece odbywa się amerykańsko-polski konkurs czytelniczy **Libros Lege**. Aby wziąć w nim udział wystarczy być naszym czytelnikiem i mieć ukończone 16 lat. Zadanie konkursowe polega na przeczytaniu fragmentów książek po angielsku. To niewiele w porównaniu do korzyści jakie można osiągnąć. Po pierwszym etapie konkursu, laureaci otrzymują atrakcyjne nagrody książkowe oraz awansują do finału, który ma miejsce w Bibliotece Głównej Województwa Mazowieckiego. Nagrodą główną jest tygodniowy wyjazd do Chicago. W tym roku wśród laureatów konkursu znalazła się nasza

czytelniczka – **Anna Bogiel**, która już we wrześniu wyjedzie do Stanów Zjednoczonych wraz z czwórką pozostałych zwycięzców innych dzielnic.

Dzieci i młodzież mają u nas możliwość wzięcia udziału w nietypowych lekcjach języka angielskiego. W kwietniu, uczniowie warszawskiego Gimnazjum Nr 18, mieli okazję spotkać się z Gordonem Naysmithem, który po angielsku opowiadał o swojej fascynującej podróży konnej przez Afrykę. Opowieść była połączona z pokazem zdjęć z wyprawy.

Dla nauczycieli i lektorów języka angielskiego oferujemy szkolenia i warsztaty podnoszące kwalifikacje zawodowe. W maju tego roku, ponad 30 osób wzięło udział w szkoleniu poświęconym nauce wymowy angielskiej, które połączone było z prezentacją najnowszego programu ułatwiającego to zadanie, zarówno uczącym się, jak i nauczycielom.

Seniorzy korzystają z profesjonalnych kursów języka angielskiego na dwóch poziomach zaawansowania, podstawowym oraz dla osób, które już znają podstawy. Kursy prowadzone przez wykwalifikowanego lektora są nieodpłatne.

Na kolejne, ciekawe wydarzenie zapraszamy **24 września**. Wtedy to odbędą się obchody **Europejskiego Dnia Języków**, podczas którego uczniowie szkół południowopolskich będą mogli wziąć udział w lekcjach pokazowych oraz warsztatach prowadzonych w różnych językach z całego świata.

fot. Archiwum Biblioteki





Szkoła dobrych praktyk

| Ewa Kubisz, Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Praga Południe, Małgorzata Skalmierska, Wypożyczalnia Nr 78

„Szkoła Dobrych Praktyk. Absolwent” – forum wymiany doświadczeń dla bibliotekarzy

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Praga Południe, wychodząc naprzeciw potrzebom środowiska południowopolskich bibliotekarzy w zakresie doskonalenia, od marca br. prowadzi „Szkołę Dobrych Praktyk” – 35-godzinny cykl wykładów, seminariów i warsztatów metodycznych.

Spotykamy się raz w miesiącu (do grudnia br.), by wspólnie odpowiadać na pytania: jak radzić sobie z dynamicznymi zmianami stawiającymi biblioteki i bibliotekarzy wobec coraz to nowych wyzwań, jak wypracowywać kreatywną postawę wobec własnych zadań i obsługiwane środowiska. Odbyły się już trzy spotkania.

Wykładowcami w **Szkoła Dobrych Praktyk** są nauczyciele akademicy i bibliotekarze-praktycy, którzy dzielą się swoimi doświadczeniami zawodowymi związanymi z książką, bibliotekami oraz komunikacją społeczną i medialną. **Patronat merytoryczny nad Szkołą Dobrych Praktyk objął Instytut Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych UW, patronat medialny – „Poradnik Bibliotekarza”.**

W ramach „Szkoły Dobrych Praktyk” Biblioteka wraz z Unią Europejskich Federalistów zorganizowała w dniach 20–26 marca wyjazd studyjny do Austrii, Niemiec i Szwajcarii.

Założeniem programowym wyjazdu było zapoznanie uczestników z całokształtem pracy bibliotek działających w zupełnie innych niż polskie, warunkach ekonomicznych i kulturowych ze szczególnym uwzględnieniem działalności edukacyjno-kulturalnej w lokalnych środowiskach.

Byliśmy w **Bibliotece Landu Vorarlberger w Bregencji** (Austria) i **Bibliotece Miejskiej w Vaduz** (stolicy Liechtensteinu).

Liechtensteinische Landesbibliothek łączy trzy funkcje: biblioteki miejskiej, narodowej i naukowo-studyjnej. Poznaliśmy główne kierunki działalności Biblioteki z uwzględnieniem zadań poszczególnych działów.

Zwiedziliśmy też dwie biblioteki w Lucernie. W pierwszej z nich, **Bibliotece Miejskiej w Lucernie**, mieliśmy okazję

poszerzyć wiedzę na temat struktury organizacyjnej i działalności bibliotek w Szwajcarii.

W **Bibliotece Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Lucernie** zapoznano nas z metodami pracy biblioteki naukowej, polityką gromadzenia i selekcji księgozbioru. Byliśmy na zajęciach z biblioterapii i wystawie książek dla dzieci.

W kolejnym dniu, wizytowaliśmy Biblioteki w niemieckim mieście Lindau. Była to **Biblioteka Miejska i Archiwum Starodruków w Lindau**. Mieliśmy okazję obejrzeć, sfotografować, a nawet dotknąć unikatowych wydań Biblii i Roczników. Pracownicy Archiwum poczynili miły gest w stronę Polaków pokazując dzieła, w których opisywany jest nasz kraj lub autorem jest Polak, np: pierwsze wydanie „O obrotach ciał niebieskich” Mikołaja Kopernika.

Wieczorem w Feldkirch odbyło się seminarium mające na celu ukazanie sposobów współpracy bibliotek z władzami samorządowymi na rzecz społeczeństwa obywatelskiego.

W ostatnim dniu pobytu byliśmy w **Bibliotece Miejskiej w Neu-Ulm** (Niemcy). Tam dowiedzieliśmy się więcej o formach współpracy bibliotek ze szkołami oraz o uczestnictwie w życiu kulturalnym miasta. Wyjazd zakończyło zwiedzanie miasta Ulm, w tym słynnej katedry.

Refleksje po wyjeździe studyjnym, to przede wszystkim kwestia odpłatności za korzystanie z bibliotek. Dyrektorzy zwiedzanych placówek zawsze podkreślali, że istnieje lobby walczące o odejście od opłat.

Przyznawali jednak, że abonamenty są ważnym źródłem finansowania ich instytucji. Byli zdziwieni, że polskie biblioteki, mimo iż borykają się z problemami finansowymi, nie pobierają opłat za swoje usługi.

Podczas rozmów o bolączkach zawsze powracał problem niedoboru kadry pracowniczej i brak odpowiednich środków na rozbudowę bibliotek. Jedno jest pewne, mazowieckie biblioteki nie odbiegają od wzorców zachodnich pod względem metod opracowania, gromadzenia i udostępniania zbiorów.

Uczestnicy wyjazdu przekonali się, że komputeryzacja i digitalizacja zbiorów w bibliotekach polskich nie różni się od standardów wprowadzonych w bibliotekach szwajcarskich czy niemieckich. Uderza przede wszystkim przepaść pod względem wyposażenia i przestrzeni bibliotek. Biblioteki polskie muszą działać na mniejszych powierzchniach z większą ilością zbiorów i liczbą czytelników.

Pomimo trudności finansowych i lokalowych biblioteki warszawskie przygotowują różnorodną i ciekawą ofertę w zakresie działań edukacyjno-kulturalnych i animacyjnych dla społeczności lokalnej.



Książka na widelcu

Czytelnicy Bibliotek na Pradze Południe polecają

literatura dla dorosłego czytelnika

	<p>Autor: Artur Domosławski Tytuł: Kapuściński non-fiction Wydawnictwo: Świat Książki Gatunek: biografia literacka</p>	<p>Pierwsza tak obszerna, obejmująca całe życie i dzieło, książka o Ryszardzie Kapuścińskim (1932–2007), pióra wybitnego dziennikarza i reportera „Gazety Wyborczej”. Doskonale udokumentowana, pełna celnych analiz opowieść o „człowieku, żyjącym w poplątanych czasach, w kilku epokach, w różnych światach”, ukazuje Kapuścińskiego – człowieka pełnego sprzeczności, wokół którego narosło wiele kontrowersji.</p>
	<p>Autor: Dan Brown Tytuł: Zaginiony symbol Wydawnictwo: Albatros Andrzej Kuryłowicz Gatunek: thriller sensacyjny</p>	<p>Zaginiony symbol to mistrzowsko skonstruowany thriller przesiąknięty historią, zagubiony w labiryncie symboli i enigmatycznych kodów. Pełen zagadek i trzymających w napięciu zwrotów akcji. Waszyngton. Harvardzki specjalista od symboliki, Robert Langdon, na prośbę swego przyjaciela i mentora, Petera Solomona, ma wygłosić wykład na Kapitolu. Kiedy dociera na miejsce, okazuje się, że na wieczór nie zaplanowano żadnego odczytu, a po chwili na środku rotundy odkryte zostaje makabryczne znalezisko, niepokojąco naznaczone pięcioma tajemniczymi symbolami. Jego przesłanie jest dla Langdona oczywiste – to zaproszenie do dawno zaginionego świata skrywającego ezoteryczną mądrość.</p>
	<p>Autor: Jarosław Iwaszkiewicz Tytuł: Dzienniki 1956–1963 t. 2 Wydawnictwo: Czytelnik Gatunek: literatura wspomnieniowa</p>	<p>Drugi tom trzutomowej edycji Dzienników Jarosława Iwaszkiewicza (1894–1980) to nie tylko interesująca kontynuacja wielu wątków z tomu poprzedniego. Rok 1956, będący cezurą w najnowszej historii Polski, stanowi także datę graniczną w diariuszu Iwaszkiewicza, który w swoich zapiskach coraz więcej uwagi poświęca wydarzeniom politycznym. Pisarz silnie przeżywa polski Październik, z napięciem śledzi rozwój wypadków na Węgrzech, zastanawia się nad genezą swojego politycznego „zasłępienia”.</p>
	<p>Autor: Piotr Łopuszański Tytuł: Gustaw Holoubek: filozof bycia Wydawnictwo: Rytm Gatunek: literatura biograficzna</p>	<p>Pierwsza pełna biografia jednej z największych osobowości artystycznych naszych czasów. Autor kreśli szerokie tło wydarzeń politycznych i społecznych, które miały istotny wpływ na jego decyzje, postawę, ideowe wybory. Tytuł książki wskazuje zarówno na mądrość Holoubka, niekwestionowanego autorytetu dla środowiska twórczego, jak i na jego filozoficzne podejście do życia, świata i codzienności. Narrację wzbogaca zestaw fotografii prezentujących bogactwo artystycznego dorobku tego słynnego aktora teatralnego i filmowego.</p>
	<p>Autor: Marian Kociniak, Remigiusz Grzela Tytuł: Spełniony. Marian Kociniak Wydawnictwo: Trio Gatunek: literatura biograficzna</p>	<p>Pierwsza w Polsce książka opisująca życie aktora. Ukazała się z okazji jubileuszu 50-lecia pracy artysty, znanego z filmów: Jak rozpętałem drugą wojnę światową, Ostatnia akcja, Pan Tadeusz, Janosik i O dwóch takich, co ukradli księżyc.</p>

literatura dla dzieci i młodzieży

	<p>Autor: Dorota Gellner Tytuł: Zając Wydawnictwo: Bajka Gatunek: bajka dla dzieci</p>	<p>Zając Doroty Gellner, brawurowo namalowany przez Piotra Rychela, jest zajęcem zaskakującym, absurdalnym, całkowicie surrealistycznym i nieodparcie śmiesznym, zarówno dla małych czytelników, jak i ich rodziców, a nawet dziadków. To jest jego największą zaletą! Bez względu na wiek trudno oprzeć się urokowi przygód, zadziwiających wybryków, niecodziennego sposobu myślenia tego uszatego stworka o niepohamowanym apetycie na kapustę i marchewkę...</p>
	<p>Autor: Sue Townsend Tytuł: Adrian Mole. Zaginione dzienniki 1999-2001 Wydawnictwo: W.A.B. Gatunek: powieść obyczajowa</p>	<p>Gdy w pamiętną Wigilię 2001 grupa antyterrorystów wparowała do mieszkania Mole'a, zarekwirowane zostały wszystkie jego zapiski, w tym dzienniki z lat 1999-2001. Po wyjaśnieniu afery Adrian wrócił na wolność i odzyskał swoje diariusze. W nich wkracza w nowe millenium. Mimo że skończył 33 lata, ciągle nie ma na koncie nawet jednego sukcesu życiowego. Samotnie wychowuje dwóch synów. Żaden wydawca nie chce rozpoznać w nim obiecującego autora bestsellerów, jak gdyby napisana przez niego książka kucharska nic nie znaczyła. W dodatku Adrian o mały włos nie lądzuje na bruku, bo jego matka zamierza po raz czwarty wyjść za mąż.</p>
	<p>Autor: Francesco D'Adamo Tytuł: Iqbal Wydawnictwo: Pointa Gatunek: powieść psychologiczna</p>	<p>Iqbal Masih – dwunastoletni chłopiec z Pakistanu na całym świecie stał się symbolem walki przeciwko wyzyskiwaniu dzieci w pracy, ale też symbolem walki o godność dziecka, o wolność, o człowieczeństwo... Poruszająca prawdziwa historia życia Iqbala, którą czyta się z zapartym tchem, niejednokrotnie roniąc łzy wzruszenia.</p>
	<p>Autor: Oscar Brenifier Tytuł: Prawda według Niny Wydawnictwo: Czarna Owca Gatunek: filozofia dla dzieci</p>	<p>Nina zabiła ulubiony wazon swojej mamy. Chcąc to ukryć, decyduje się na kłamstwo. Jednak źle się z tym czuje. Nina, bohaterka serii „Filozofia dla dzieci”, dziewczynka figlarna i żądna wiedzy, zadaje pytania dotyczące najistotniejszych spraw ludzkiego życia. Rozmyśla o nich i pyta osoby ze swego otoczenia, chcąc wszystko lepiej pojąć i postrzegać jaśniej. Każda odpowiedź na jej wcześniejsze pytanie już na wstępie wywołuje pytanie następne...</p>
	<p>Autor: Oscar Brenifier Tytuł: Szczęście według Niny Wydawnictwo: Czarna Owca Gatunek: filozofia dla dzieci</p>	<p>Jak postępować, by być szczęśliwym? Niektórzy twierdzą, że trzeba myśleć tylko o sobie, sprawiać sobie przyjemności, dokonywać wielkich czynów, ale czy to wystarczy? Krótkie dialogi zawierają znane mity oraz inne ciekawe historie. Pomagają śledzić przebieg myśli Niny, ujawniając inteligencję dziecka. Nina, bohaterka serii „Filozofia dla dzieci”.</p>

Chopin

w bibliotece

| Ewa Kubisz, Biblioteka Publiczna
w Dzielnicy Praga Południe, ul. Meissnera 5

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Praga Południe, wpisując się w uroczystości związane z 200. rocznicą urodzin Fryderyka Chopina, przygotowała **projekt edukacyjno-kulturalny „Chopin słowem i nutą malowany”** i zaprosiła czytelników i mieszkańców Pragi Południe do udziału w jego realizacji.

Obejmuje on liczne koncerty, prelekcje, spotkania autorskie, prezentacje multimedialne, występy teatrzyków, konkursy, wystawy, warsztaty artystyczne i lekcje biblioteczne. Realizowany jest wspólnie z filiami Biblioteki od lutego i będzie kontynuowany do końca grudnia.

Celem naszych działań jest:

- upowszechnienie dorobku twórczego Fryderyka Chopina poprzez różnorodne działania artystyczne,
- pogłębienie wiedzy o życiu i twórczości kompozytora poprzez udział w konkursach literackich i plastycznych,
- popularyzowanie piśmiennictwa dotyczącego wielkiego kompozytora,
- edukacja muzyczna dzieci, młodzieży i osób dorosłych poprzez prezentację utworów Fryderyka Chopina.

Patronat nad projektem objęli: Burmistrz Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy, Marszałek Województwa Mazowieckiego, Prezydent m.st. Warszawy, Towarzystwo Przyjaciół Warszawy, Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy, Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.

15 lutego o godz. 14.00 w Bibliotece zainaugurowano obchody Roku Chopinowskiego. Uroczystość zgromadziła ponad 70 osób. Swoją obecnością zaszczytili nas: władze samorządowe dzielnicy, dyrektorzy bibliotek publicznych, kierownicy filii, przedstawiciele Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich i Biblioteki Narodowej, redaktor „Poradnika Bibliotekarza”, uczniowie i nauczyciele szkół praktycznych, czytelnicy oraz sympatycy Biblioteki.

Gości przywitała Mirosława Majewska – dyrektor Biblioteki, a uroczystego otwarcia w imieniu Burmistrza Dzielnicy Praga Południe Tomasza Kucharskiego, dokonał Adam Grzegorzółka – zastępca burmistrza. List od Marszałka Województwa Mazowieckiego – patrona obchodów – odczytał Tadeusz Samborski, przedstawiciel Urzędu Marszałkowskiego. Część merytoryczną spotkania, rozpoczął Władysław Terlecki „Słowem o Chopinie”, przybliżając zebranym sylwetkę wielkiego kompozytora.



fol. Archiwum Biblioteki

Ważnym elementem programu był koncert, który prowadziła artystka Teatru Wielkiego – Małgorzata Szmidt-Kondratiuk. Utwory Fryderyka Chopina prezentowali młodzi artyści z Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina: Piotr Fidelus (fortepian) i Anna Bodziony (śpiew i recytacja).

Na zakończenie muzycznego spotkania, uczestników zaproszono na tort urodzinowy w kształcie fortepianu z napisem „200 Rocznica Urodzin Fryderyka Chopina”.

Od inauguracji Roku Chopinowskiego, w Bibliotece i jej filiach, w ramach programu „Chopin słowem i nutą malowany” odbyły się już liczne spotkania edukacyjno-kulturalne dla przed-szkolaków i uczniów szkół południowopraskich, m.in.:

- **warsztaty literacko-plastyczne** – „Muzyka Pana Chopina”, „Nutki Pana Chopina”, „Malowane nutki”. Jak przedszkolaki widzą muzykę Chopina – „Malujemy muzykę Chopina”, „Malowane nutki Fryderyka Chopina”, „Mały Chopin” – origami;
- **spektakle teatrów Iskierka i Wariacja** – „Dzieciństwo Fryderyka” i „Chopin i jego bajki” – w wykonaniu artystów teatru Iskierka, „Frycek Chopin” – w wykonaniu artystów teatru Wariacja;
- **„Cudze chwalicie, swego nie znacie”** – spektakl w wykonaniu artystów Agencji Pro-Arte;
- **prelekcje** – „Fryderyk Chopin – rodem warszawianin, sercem Polak a talentem świata obywatel” – Krystyna Bielowska, „Chopin w malarstwie” – Ina Powązka;

- **spotkania autorskie** – „Fryderyk Chopin i jego świat” – spotkanie z pisarką Elizą Piotrowską, „Jak dżdżownica Akolada o muzyce opowiada” – spotkanie z Izabelą Klebańską;
- **konkursy** – „Chopin znany i nieznany”, „Mój Chopin”
- **wystawy prac plastycznych i fotograficznych** – „Jak krajobrazy polskie inspirowały kompozytora” – prace uczniów ze Szkoły Podstawowej Nr 255, „200 rocznica urodzin kompozytora Fryderyka Chopina” – prace laureatów ze szkół na Pradze Południe biorących udział w Ogólnowarszawskim Międzyszkolnym Konkursie, „Fryderyk Chopin” – prace dzieci z Przedszkola Nr 384.

Biblioteka gościła również laureatów z Pragi Południe, biorących udział w Ogólnowarszawskim Międzyszkolnym Konkursie „200 rocznica urodzin kompozytora Fryderyka Chopina”. 28 kwietnia o godz. 11.00 odbyło się uroczyste wręczenie nagród dla 50 laureatów, uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i liceów z Pragi Południe.

Na uroczystość przybyło ponad 80 osób – laureaci, nauczyciele, zaproszeni goście, organizatorzy konkursu i sponsorzy, którzy hojnie obdarowali zwycięzców.

Rok Chopinowski wciąż trwa. Przed nami jeszcze wiele zaplanowanych spotkań edukacyjno-kulturalnych pod hasłem „Chopin słowem i nutą malowany”. Zapraszamy na spotkania z Chopinem. ■

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy jest samodzielną jednostką organizacyjną w formie samorządowej instytucji kultury i poprzez prowadzenie 25 filii i oddziałów, tworzy sieć w zakresie usług bibliotecznych, informacyjnych i kulturalnych dla mieszkańców Pragi Południe.

Od 2008 roku Biblioteka działa we współpracy z British Council
Dzielnicową sieć biblioteczną tworzą:

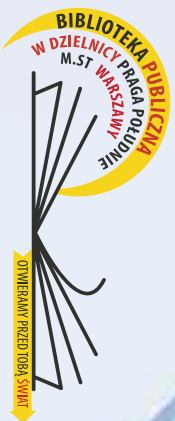
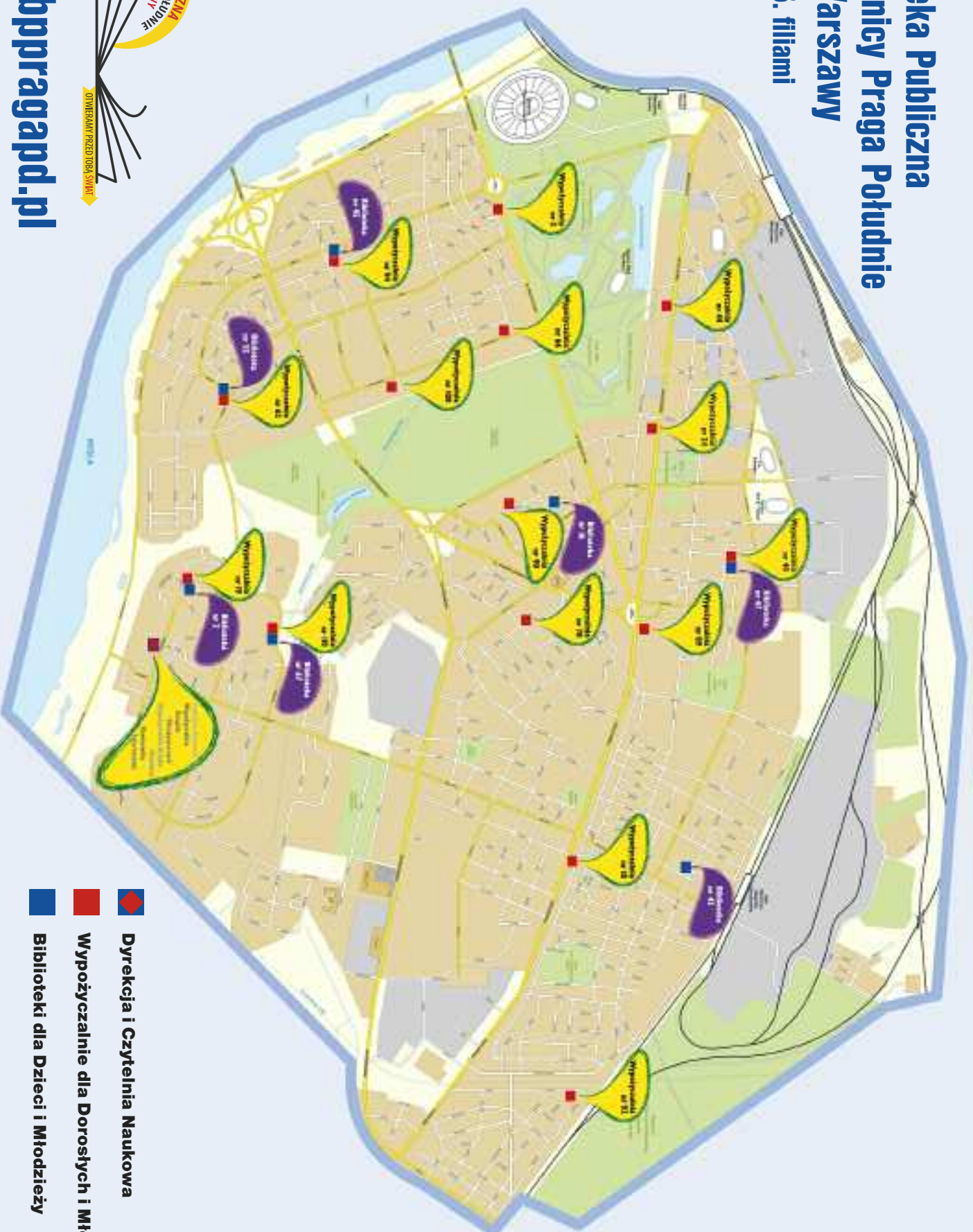
- Czytelnia Naukowa
- Wypożyczalnia Książek Obcojęzycznych z Księgozbiorem British Council
- Wypożyczalnia Książki Mówionej
- 15 Wypożyczalni dla Dorosłych i Młodzieży
- 7 Bibliotek dla Dzieci i Młodzieży
- Kawiarenka Internetowa

Sieć bibliotek jest rozmieszczona na terenie Dzielnicy Pragi Południe w dosyć dużym rozproszeniu, ale tak zorganizowanym, aby zapewnić łatwy dostęp do zbiorów i usług bibliotecznych.

Każda filia Biblioteki Dzielnicy działa podobnie, ale każda ma trochę inny charakter, rodzaj zbiorów i zakres oferowanych usług. Filie mogą się nawzajem uzupełniać w swojej działalności, współpracować ze sobą i dostarczać większą i różnorodną ofertę dla czytelników na terenie Dzielnicy.

ul. Meissnera 5, 03-982 Warszawa; tel./fax (22) 671 05 11, 671 05 79; www.bppragapd.pl; e-mail: biblioteka@bppragapd.pl

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy wraz z 25. filiami



www.bppragapd.pl

 Dyrekcja i Czytelnia Naukowa

 Wypożyczalnie dla Dorosłych i Młodzieży

 Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży